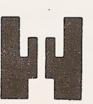


Museo de Arte Moderno La Tertulia

Cali, Colombia  Avenida Colombia
No. 5-105
Oeste



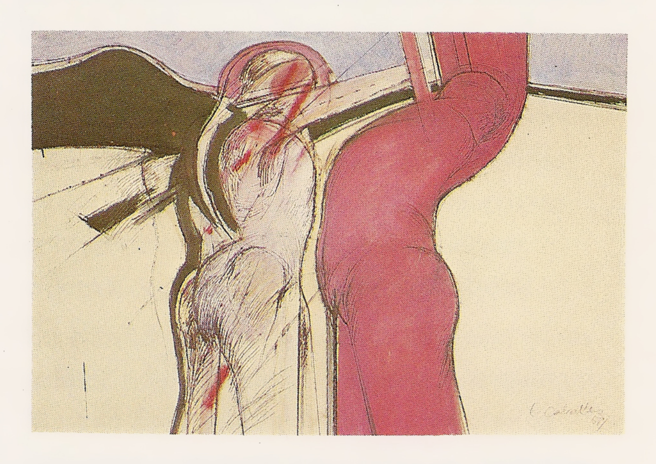
Sala de exhibiciones rotatorias.

La Corporación La Tertulia para la Enseñanza Popular, Museos y Extensión Cultural se fundó en 1.956 y funcionó en una casona en el centro de la ciudad por espacio de doce años en los cuales desplegó una actividad múltiple que incluía exposiciones, cursos, conferencias, conciertos, proyecciones cinematográficas y una escuela infantil.

En 1.968 se inauguró su sede definitiva en un primer edificio construído por el arquitecto Manuel Lago, donse se podía exhibir la colección y mostrar exposiciones rotatorias. Además se edificó un teatro al aire libre como anexo a la zona verde que hace parte del conjunto paisajístico. En 1.971 se abrió otra sala para muestras itinerantes y cuatro años después un Auditorio con capacidad para 300 personas donde funciona hoy la Cinemateca. En 1.982 se inauguró un tercer bloque que incluye bodegas, dos galerías para exhibiciones, un almacén para venta al público, los talleres de artes gráficas y dos departamentos para artistas huéspedes, en un área construída de 1.200 metros cuadrados.



Alejandro Obregón, Huesos de mis Bestias. La Barracuda, 1966.
Acrílico sobre madera, 1,20 x 1,60 m.



Luis Caballero, sin título, 1968.
Témpera y lápiz sobre papel, 0,68 x 0,98 m.

Colección Permanente

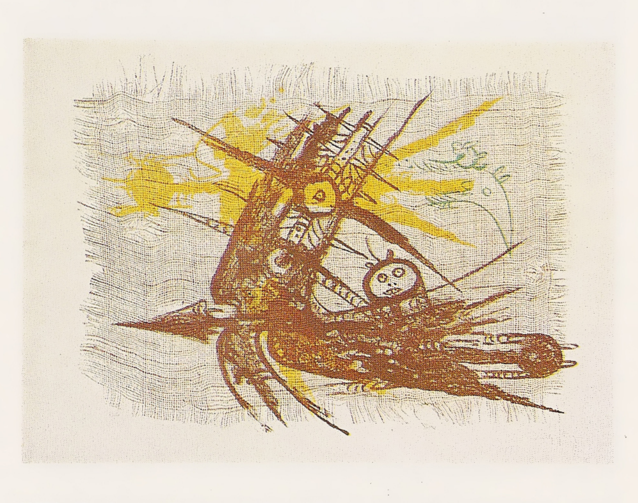
Está formada por pintura, escultura, objetos, dibujos, gráfica y fotografía.
Algunas obras actuales como ambientes, instalaciones y trabajos conceptuales a rehacer, rebasan las acostumbradas clasificaciones y se guardan, a la par con diseños de carteles, fotos de cine y libros ilustrados. La colección está dedicada básicamente al arte del continente americano, desde el Canadá hasta la Argentina, haciendo énfasis en el área latinoamericana. El mayor número de piezas corresponde a la gráfica, hay suficientes para representar el arte de México, Venezuela, Brasil, Cuba, Estados Unidos y Argentina. Igualmente hay

estampas de artistas de Uruguay, Chile, Perú, Ecuador y Panamá. Naturalmente el país con mayor número de obras y con un seguimiento más coherente es Colombia. Dado que el área de exhibición es restringida, la Colección hace permanentes recorridos nacionales y se presta para muestras del exterior.

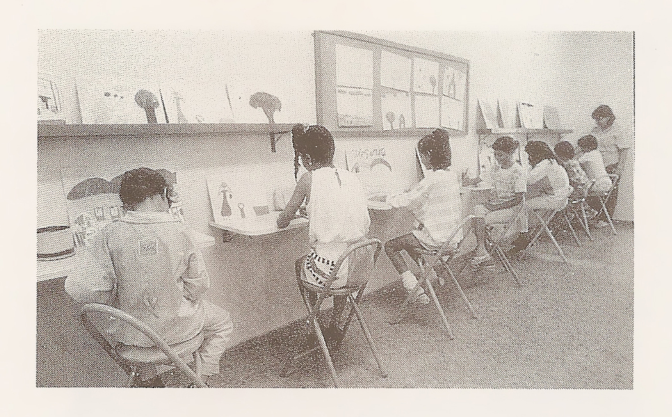
Exhibiciones Rotatorias

Se realizan individuales y colectivas de artistas nacionales y del continente.
Recibe igualmente muestras colectivas que den una visión de la actividad de un país, por medio de un tema, una técnica, o una tendencia. Celebra eventos internacionales que han culminado en la Bienal Americana de Artes Gráficas, realizada a partir de la década de los 70. Así mismo, se preparan exhibiciones retrospectivas de artistas colombianos de distintas generaciones y exposiciones temáticas que subrayan diversos aspectos de las artes visuales.

Además de las salas para mostrar la colección y para realizar exposiciones itinerantes, el Museo cuenta con un espacio alterno donde se hacen exhibiciones especiales, bien sea de proyectos y experimentos, con el ánimo de ampliar más sus actividades y alcances. Al tiempo existe la Galería, donde se presentan trabajos de artistas en forma individual o colectiva, cuya área es más reducida.



Wilfredo Lam, Composición, 1961.
Litografía 48/50, 0,48 x 0,64 m.



Taller Infantil

Taller Infantil

Fundado en 1.983, este Taller de animación y creatividad reune niños de 4 a 11 años que a través de expresión corporal, lectura, escritura, títeres, tejidos, teatro, música, cerámica, pintura y dibujo despliegan una actividad conducente a desarrollar su sensibilidad. El cuerpo profesoral dicta los mismos cursos de extensión en barrios de escasos recursos donde la actividad del Museo llega a partir de esta estrategia pedagógica.

Almacén

Anexo a la Galería-Taller se encuentran a disposición de los visitantes las publicaciones que periódicamente edita el museo con motivo de sus actividades: catálogos, afiches, postales, además de obras gráficas. También se ofrecen múltiples y diversos diseños, revistas y demás impresos, con el fin de difundir el trabajo creativo, facilitando su adquisición.

Video

Para dar a conocer ejemplos de la Historia del Cine que el Museo tiene copiadas en video se ampliaron los servicios al público afiliado, a fin de que las películas de interés histórico y las que actualmente se siguen produciendo, puedan ser conocidas por una audiencia mayor, de una manera más cómoda.

Cinemateca

Funciona en el Auditorio de Martes a Domingo, programando ciclos de directores, actores, guionistas o agrupando cintas por temas, géneros o países. Su actividad ininterrumpida se ha establecido desde la inauguración de su propio edificio en

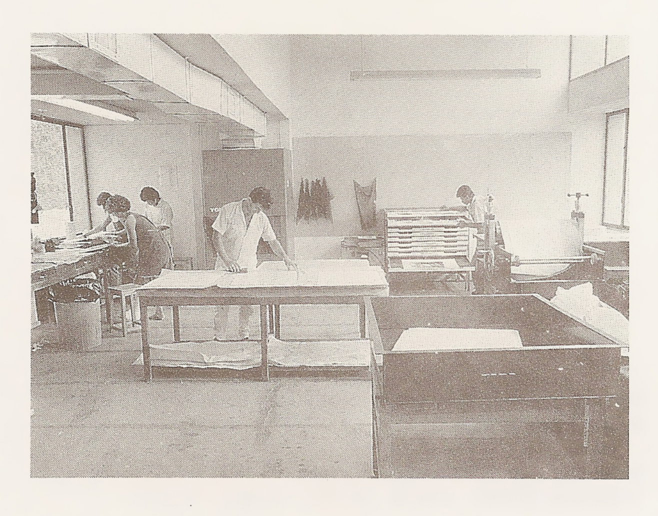
1.975. Además de películas de 35 y 16 milimetros, su patrimonio comprende videos, revistas especializadas, carteles y fotos.

Taller de Artes Gráficas

Con una completa dotación, los Talleres tienen los implementos necesarios para editar trabajos seriados en las diversas técnicas gráficas. Tiene el espacio y la maquinaria para imprimir obras en las diferentes técnicas de grabado en metal y serigrafía. Además un cuarto oscuro para fotografía y la maquinaria para impresión industrial. El Taller de Artes Gráficas imparte cursos con profesores invitados y edita obras para artistas, Instituciones y para el mismo Museo.



Cinemateca



Taller de Artes Gráficas.



Sala de exhibiciones rotatorias.

La Corporación La Tertulia para la Enseñanza Popular, Museos y Extensión Cultural se fundó en 1.956 y funcionó en una casona en el centro de la ciudad por espacio de doce años en los cuales desplegó una actividad múltiple que incluía exposiciones, cursos, conferencias, conciertos, proyecciones cinematográficas y una escuela infantil.

En 1.968 se inauguró su sede definitiva en un primer edificio construído por el arquitecto Manuel Lago, donse se podía exhibir la colección y mostrar exposiciones rotatorias. Además se edificó un teatro al aire libre como anexo a la zona verde que hace parte del conjunto paisajístico. En 1.971 se abrió otra sala para muestras itinerantes y cuatro años después un Auditorio con capacidad para 300 personas donde funciona hoy la Cinemateca. En 1.982 se inauguró un tercer bloque que incluye bodegas, dos galerías para exhibiciones, un almacén para venta al público, los talleres de artes gráficas y dos departamentos para artistas huéspedes, en un área construída de 1.200 metros cuadrados.

La intervención más reciente se llevo a cabo durante 1.987, cuando se amplió el edificio inicial para albergar nuevas oficinas, un área mayor de exhibición, bodega y la sede del Taller Infantil.

El Museo de Arte Moderno La Tertulia tiene una actividad permanente que incluye no solamente exhibiciones individuales, colectivas o históricas sobre el proceso de las artes visuales, sino una programación continua de múltiples actividades entre las que se destacan los ciclos de cine y los cursos de creatividad para niños.



Teatro al aire libre



Sala de exhibiciones rotatorias.

La Corporación La Tertulia para la Enseñanza Popular, Museos y Extensión Cultural se fundó en 1.956 y funcionó en una casona en el centro de la ciudad por espacio de doce años en los cuales desplegó una actividad múltiple que incluía exposiciones, cursos, conferencias, conciertos, proyecciones cinematográficas y una escuela infantil.

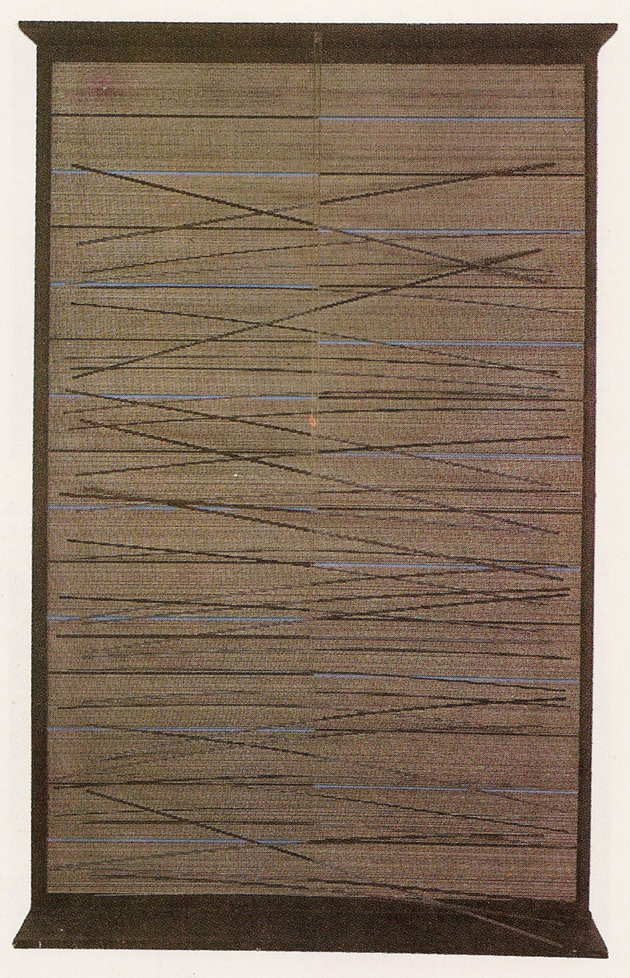
En 1.968 se inauguró su sede definitiva en un primer edificio construído por el arquitecto Manuel Lago, donse se podía exhibir la colección y mostrar exposiciones rotatorias. Además se edificó un teatro al aire libre como anexo a la zona verde que hace parte del conjunto paisajístico. En 1.971 se abrió otra sala para muestras itinerantes y cuatro años después un Auditorio con capacidad para 300 personas donde funciona hoy la Cinemateca. En 1.982 se inauguró un tercer bloque que incluye bodegas, dos galerías para exhibiciones, un almacén para venta al público, los talleres de artes gráficas y dos departamentos para artistas huéspedes, en un área construída de 1.200 metros cuadrados.

La intervención más reciente se llevo a cabo durante 1.987, cuando se amplió el edificio inicial para albergar nuevas oficinas, un área mayor de exhibición, bodega y la sede del Taller Infantil.

El Museo de Arte Moderno La Tertulia tiene una actividad permanente que incluye no solamente exhibiciones individuales, colectivas o históricas sobre el proceso de las artes visuales, sino una programación continua de múltiples actividades entre las que se destacan los ciclos de cine y los cursos de creatividad para niños.



Teatro al aire libre



Jesús Rafael Soto, Estructura Vibrante, 1965.
Madera, metal, hilos de nylon, acrílico, 1,65 x 0,22 m.

Diseño: Silvia Bongue. Impresión: Plenty Ltda, Cali, Colombia
Papel: Cortesía Propal.

Museo de Arte Moderno La Tertulia
Teléfonos: 825642 - 834116 - 805061 - 835001 - 834117